

Pianist Vijay Iyer imponeert met soloconcert

woensdag 30 december 2009 | 12:23 | Laatst bijgewerkt op: woensdag 30 december 2009 | 12:29

TILBURG - Van duo's en trio's tot een complete bigband; traditiegetrouw wordt het podium tijdens Stranger than Paranoia in Tilburg bevolkt door de meest uiteenlopende bezettingen.

Toch was het dit jaar een eenling die tot dusver het meeste indruk achterliet. De Indiase /Amerikaanse pianist Vijay Iyer gaf woensdagavond in Paradox een waanzinnig soloconcert, waarmee hij duidelijk maakte waarom zijn reputatie zo snel groeit. Iyer is een zeer complete muzikant die zijn beheersing van klassieke en geïmproviseerde muziek op geheel eigen wijze combineert met zijn Indiase roots, onder meer door op een subtiele manier met ritmische patronen te spelen. Omdat hij het totaalpakket in de vingers heeft, blijft hij ook tijdens een soloconcert moeiteloos boeien. Zijn spel was zowel ruig en vrij als ingetogen en minimalistisch.

Met 'Stranger than a Paradox' van Niko Langenhuijsen (contrabas, piano) was de avond eerder al op intieme wijze gestart. De nestor

van de Tilburgse jazzscene heeft voor dit project, waarbij de nadruk op de combinatie van jazz en flamenco ligt, een aantal musici met verschillende achtergrond bij elkaar gezet. Daarvan maakte vooral flamencozanger Carlos Denia grote indruk maakte. De warme muzikale klanken binnen de muren van Paradox zorgden voor een haast 'on-Nederlands' sfeer.

Voor de hele recensie: lees Brabants Dagblad.