

Lira (SE)  
September 2009  
Markus Axelsson

ACT

RE  
PRINT



VIJAY IYER TRIO  
**Historicity**  
Act/BAM

**PERSONLIGA HYLLNINGAR I**

**PIANOTRIOFORMAT.** En replokalsmullrig baskagge räknar in, en stråkbas skapar en suggestiv puls, ett böljande piano sätter magen i gungning. Det är den New York-baserade pianisten Vijay Iyer som tillsammans med sin trio tar sig an den singalesiska och rebellflörtande artisten M.I.A.:s hitlåt Galang.

När Iyer spelar in en platta för att hylla sina influenser – Historicity betyder just att befinna sig i ett historiskt flöde – får allt ifrån Leonard Bernstein och Stevie Wonder till "Maya" Arulpragasam plats.

Som pianist är Vijay Iyer nervig och otålig. Musiken kan skifta blixtnabbt från böljande ackordspel till droppande arpeggion. Märkliga taktbyten. Ibland nästan omärkliga skiftningar mellan staccato och allegro. Som lyssnare krävs det både en och två lyssningar innan hjärnan har vant sig vid de tvärra kasten. Men precis som Thelonius Monk eller Andrew Hill, två andra udda och tekniskt drivna pianister, har Iyer även en romantisk sida som gör att när du väl gjort dig hemmastadd i hans musikaliska kvarter gärna vill hänga kvar ett tag. När den här amerikanska trion nu ges ut på tyska skivbolaget Act kanske det gör att några gamla E.S.T-fans förhoppningsvis kan hitta fram till den här skivan.

MARKUS AXELSSON